



BACHELORSTUDIUM GRAFIK- UND INFORMATIONSDSIGN

| SEMESTER 1 | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| | SWS | ECTS |
| Grafik- und Informationsdesign I | | |
| Punkt, Linie, Fläche | 5 | 4,5 |
| Plakatgestaltung | 5 | 4,5 |
| Einführung in das Informationsdesign I | 2 | 2 |
| Künstlerische Gestaltungsgrundlagen I | | |
| Zeichnen I | 4 | 2,5 |
| Druckwerkstatt I | 2 | 1,5 |
| Schrift & Typografie I | | |
| Einführung in die Kalligrafie I | 4 | 3,5 |
| Experimentelle Typografie | 3 | 1,5 |
| Elektronische Publikation und Druckvorstufe I | | |
| Elektronische Publikation und Druckvorstufe I | 2 | 2 |
| Kunst- und Kulturwissenschaft I | | |
| Einführung in die Kunst- und Kulturwissenschaft für Grafikdesigner/innen und in das wissenschaftliche Arbeiten | 2 | 4 |
| Wirtschaft & Recht I | | |
| Wirtschaft & Recht I | 3 | 4 |
| Summe | 32 | 30 |
| SEMESTER 2 | | |
| | SWS | ECTS |
| Grafik- und Informationsdesign II | | |
| Corporate Design | 4 | 4 |
| Einführung in das Informationsdesign II | 2 | 2 |
| Generative Gestaltung I | 2 | 2 |
| Künstlerische Gestaltungsgrundlagen II | | |
| Zeichnen II | 2 | 2 |
| Druckwerkstatt II | 4 | 3 |
| Schrift & Typografie II | | |
| Einführung in die Kalligrafie II | 4 | 3,5 |
| Vorstellung einer Schrift | 3 | 1,5 |
| Elektronische Publikation und Druckvorstufe II | | |
| Elektronische Publikation und Druckvorstufe II | 2 | 2 |
| Kunst- und Kulturwissenschaft II | | |
| Kulturgeschichte der Zeichen | 3 | 4 |
| Wirtschaft & Recht II | | |
| Wirtschaft & Recht II | 3 | 4 |
| Wahlfach I | | |
| Wahlfach | 2 | 2 |
| Summe | 31 | 30 |



| SEMESTER 3 | | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| | SWS | ECTS |
| Grafik- und Informationsdesign III | | |
| Informations- & Editorial Design | 8 | 6 |
| Generative Gestaltung II | 4 | 4 |
| Schrift & Typografie III | | |
| Handlettering | 3 | 3 |
| Sign and Symbol Design | 4 | 3 |
| Elektronische Publikation und Druckvorstufe III | | |
| Adobe CC | 2 | 2 |
| HTML | 2 | 2 |
| Künstlerische Gestaltungsgrundlagen III | | |
| Illustration I | 2 | 2 |
| Kunst- und Kulturwissenschaft III | | |
| Geschichte der Medien | 2 | 4 |
| Wirtschaft & Recht III | | |
| Wirtschaft & Recht III | 3 | 4 |
| Summe | 30 | 30 |
| SEMESTER 4 | | |
| | SWS | ECTS |
| Grafik- und Informationsdesign IV | | |
| WAHLPFLICHTFACH Datenvisualisierung ODER Gastprojekt Integrierte Kampagne | 8 | 7 |
| Schrift & Typografie IV | | |
| Modulschrift | 4 | 3,5 |
| Webdesign | 4 | 3,5 |
| Elektronische Publikation und Druckvorstufe IV | | |
| Adobe CC | 2 | 2 |
| Java Skript, Interaktion | 2 | 2 |
| Kunst- und Kulturwissenschaft IV | | |
| Seminar Kunst- und Kulturwissenschaft | 3 | 4 |
| Wirtschaft & Recht IV | | |
| Wirtschaft & Recht IV | 3 | 4 |
| Wahlfach II | | |
| Wahlfach | 2 | 2 |
| Wahlfach III | | |
| Wahlfach | 2 | 2 |
| Summe | 30 | 30 |



| SEMESTER 5 | | |
|----------------------------------------------------------------|------------|------------|
| | SWS | ECTS |
| Grafik- und Informationsdesign V | | |
| Grafikdesign und Werbung | 5 | 6 |
| Interface Design | 6 | 5 |
| Information und Raum | 6 | 6 |
| Schrift & Typografie V | | |
| WAHLPFLICHTFACH Digital Type Design ODER Publikationsdesign | 4 | 3 |
| Kunst- und Kulturwissenschaft V | | |
| Schreibwerkstatt Bachelorarbeit | 4 | 10 |
| Summe | 25 | 30 |
| SEMESTER 6 | | |
| | SWS | ECTS |
| Grafik- und Informationsdesign VI | | |
| Praktische Bachelorarbeit | 15 | 24 |
| Wahlfach IV | | |
| Wahlfach | 2 | 2 |
| Wahlfach V | | |
| Wahlfach | 2 | 2 |
| Wahlfach VI | | |
| Wahlfach | 2 | 2 |
| Summe | 21 | 30 |
| GESAMT [1. - 6. SEMESTER] | 169 | 180 |