



**NEW DESIGN
UNIVERSITY**
PRIVATUNIVERSITÄT ST. PÖLTEN

UNIVERSITÄTSLEHRGANG

BUCH- GESTALTUNG



HARMONIE VON INHALT UND FORM

Sie haben eine Affinität zu Büchern? Sie interessieren sich für (grafische) Gestaltung und Bildästhetik? Sie haben keine Scheu vor komplexen Projekten, die strukturiertes, interdisziplinäres Denken erfordern? Dann erfüllen Sie bereits die Grundvoraussetzungen, um sich näher mit Buchgestaltung zu beschäftigen – selbst wenn Sie bisher keine Erfahrung mit Grafik- und Publikationsdesign haben. Der modular aufgebaute Universitätslehrgang Buchgestaltung bildet Sie berufsbegleitend in zwei Semestern zu akademisch geprüften Buchgestalter/innen aus.

Buchgestaltung und Publikationsdesign verlangen nach Kenntnissen in verschiedenen Disziplinen: Typografie, Satz und Layout, Medienästhetik und Bildsprache, aber auch Druck- und Buchbindetechniken. Vor allem benötigen Buchdesignerinnen und -designer die Fähigkeit zum konzeptionellen Denken und Gestalten, um Inhalt, Struktur und Form aufeinander abzustimmen – und nicht zuletzt Kompetenz im Projektmanagement, um Publikationen effizient umsetzen zu können.

Diese Skills und Kenntnisse erwerben Sie im berufsbegleitenden Lehrgang »Buchgestaltung« an der NDU. Sie werden von einem Team renommierter, vielfach prämierter Buchgestalterinnen und -gestalter ausgebildet; Gastvortragende aus verschiedenen Bereichen (Design, Verlagswesen, Fotografie etc.) gewähren Ihnen einen zusätzlichen Einblick in die tägliche Praxis. Und bevor Sie den zweisemestrigen Lehrgang als *akademisch geprüfte/r Buchgestalter/in* abschließen, realisieren Sie Ihr eigenes Buchprojekt – von der Konzeption über Bildredaktion, Typografie und Layout bis zum Druck und Buchbindung.

Wenn Sie noch **keine Vorkenntnisse** im Bereich Grafikdesign haben, erwerben Sie im ersten Semester des Lehrgangs das grundlegende Handwerkzeug im Pflichtmodul »Einführung in das Grafikdesign«. [Wenn Sie bereits eine **Grafikdesign-Ausbildung** abgeschlossen haben, müssen Sie das Einführungsmodul nicht besuchen; auch bei facheinschlägiger Lehre – zum Beispiel im Druck- und Verlagswesen – haben Sie die Möglichkeit, einzelne Module sich anrechnen zu lassen].

Im Lehrgang beschäftigen Sie sich mit Entwicklungen im zeitgenössischen Buchdesign und erlernen den gesamten Ablauf einer Buchproduktion (Konzeption, Redaktion, Gestaltung und Herstellung). Außerdem schärfen Sie Ihre Bildkompetenz, erwerben Kenntnisse in Medienästhetik (insbesondere in Literatur und bildender Kunst), üben sich im konzeptionellen Gestalten wie auch in analogen Hands-on-Techniken der Buchbindung. Ihre gestalterischen Fähigkeiten werden außerdem durch wirtschaftliche Kompetenzen und Projektmanagement-Skills (Zeit- und Contentmanagement, Budgetierung, Qualitätssicherung u. a.) ergänzt.

BUCHGESTALTUNG

BERUF UND KARRIERECHANCEN

Als *akademisch geprüfte/r Buchgestalter/in* beherrschen Sie den Prozess der Buchproduktion in allen seinen Facetten: Sie können verschiedene Publikationen planen und konzipieren, selbstständig gestalten und für die Herstellung vorbereiten, sowie die Produktionsdetails bestimmen und überwachen. Somit sind Sie gefragte Expertin bzw. gefragter Experte im Verlagswesen, beispielsweise bei Buch- und Zeitschriftenverlagen, im Kunst- und Kulturbereich (z.B. Ausstellungskataloge und Publikationen im Museums- und Ausstellungswesen) sowie in PR- oder Werbeagenturen, die im Bereich Corporate Publishing tätig sind. Der Weg als selbstständige/r Buchdesigner/in steht Ihnen ebenfalls offen.

ZIELGRUPPE

- Grafikdesigner/innen und typografische Gestalter/innen
- Universitäts-, FH-, HTL-Abgänger/innen in den Bereichen Grafikdesign, visuelle Kommunikation, Illustration
- Fachleute im Druck- und Verlagswesen
- Buch- und Designaffine in den Bereichen Journalismus, Marketing, Architektur, Kunstgeschichte, Kulturmanagement etc.

LEHRGANGSLEITUNG

Uta Schneider: Studium an der HfG Hochschule für Gestaltung Offenbach, selbständige Designerin mit Schwerpunkt Buchgestaltung und Typografie sowie von 2001 bis 2012 Geschäftsführerin der Stiftung Buchkunst, verantwortlich für die Wettbewerbe »Die schönsten deutschen Bücher« sowie »Schönste Bücher aus aller Welt«. Sie kuratierte zahlreiche Ausstellungen zum Thema Buch, zuletzt 2013 »Forum of World Book Designers« in Shanghai/China. Seit 1995 ist sie als Dozentin in Ägypten, Australien, China, Deutschland, Indien, Japan, Rumänien und USA tätig (derzeit u.a. in der Buch- und Medienpraxis der Universität Frankfurt am Main) und arbeitet auch als bildende Künstlerin u.a. im Medium Künstlerbuch. Mitglied in der tgm Typografischen Gesellschaft München, im Deutschen Künstlerbund e.V., im Bund Offenbacher Künstler e.V.



FAST FACTS

ORGANISATIONSFORM

Universitätslehrgang zur Weiterbildung

DAUER

2 Semester, berufsbegleitend

ABSCHLUSS

Akademisch geprüfte/r Buchgestalter/in

KOSTEN

2.000,- pro Semester (zzgl. ÖH-Beitrag)

Wenn Sie keine Vorkenntnisse des Grafikdesigns mitbringen, fallen zusätzliche Kosten von € 950,- (einmalig) für das vorbereitende Basismodul an.

ABLAUF

Der Unterricht findet 14-tägig geblockt statt (Fr-Sa) sowie einmal im Semester innerhalb einer Projektwoche.

ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

- Mindestalter von 18 Jahren, abgeschlossene Berufsausbildung oder Hochschulreife
- Portfolio mit 3-4 gestalterischen Arbeiten UND ein Buchkonzept (Entwurf oder Beschreibung, Länge ca. 5-6 Seiten) sowie Aufnahmegespräch

Den Lehrgang können Sie auch ohne Vorkenntnisse im Bereich Grafikdesign besuchen. In diesem Fall absolvieren Sie ein zusätzliches **Basismodul** am Anfang des ersten Semesters. Details dazu finden Sie auf **www.ndu.ac.at**

INFOLINE

Gerne beraten wir Sie persönlich oder telefonisch über weitere Details.

T +43 [0]2742 890 2418, info@ndu.ac.at



LEHRGANGSINHALT

KONZEPTIONELLES GESTALTEN

Medienanalysen
Struktur und Konzeption
Inhalt, Form und Interpretation
Interdisziplinäre Perspektiven

MEDIENÄSTHETIK UND DESIGN

Mediengeschichte
Geschichte des Buchmediums
Ästhetik in Literatur und bildender Kunst
Sprache, Bild und Gestalt

TYPOGRAFIE

Avancierte Typografie: Gestalten und
Interpretieren von Inhalten I–II

BILDKOMPETENZ

Inhaltliche und formale Bildanalyse
Fotoredaktion
Formate und Farbräume
Produktionsvorbereitung analoger und
digitaler Bilddaten

BASISMODUL »BUCHGESTALTUNG« (für Teilnehmer ohne Vorkenntnisse)

Typografie, Satz und Layout
Bildbearbeitung
Einführung in das Publikationsdesign

Das Basismodul »Buchgestaltung« findet an vier Wochenenden zum Anfang des Semesters statt. Für das Basismodul fallen zusätzliche Kosten von EUR 950,- an.

DIGITALE GESTALTUNG

Bildbearbeitung digital I–II
Satz und Layout digital I–II

ANALOGE GESTALTUNG

Analoge Buchbindetechniken I–II

PUBLIKATIONSMANAGEMENT & HERSTELLUNG

Wirtschaftlichkeitsrechnungen
Ausschreibung, Preisspiegel, Vergabe
Qualitätssicherung
Produktionsbegleitung
Zeitpläne und Contentmanagement
Verlagswesen und Herstellung

GASTVORTRÄGE

Buchgestalter, Verleger, Fotografen

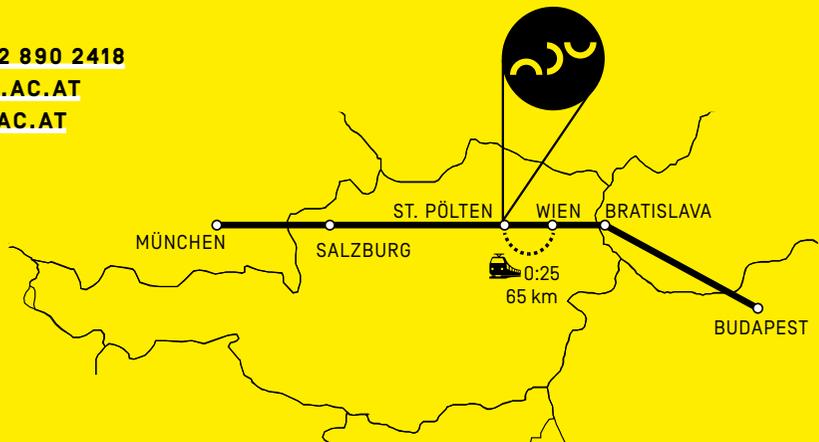
PRAKTISCHE UMSETZUNG EINES BUCHPROJEKTS

KONTAKT

T +43 (0)2742 890 2418

E INFO@NDU.AC.AT

WWW.NDU.AC.AT



NDU VORTEILE

- INDIVIDUELLE BETREUUNG
- SEHR STARKER PRAXISBEZUG
- FUNDIERTE UNIVERSITÄRE BILDUNG
- OPTIMALE INFRASTRUKTUR
- INTERDISZIPLINÄRE PROJEKTARBEIT
- AUFBAU WERTVOLLER NETZWERKE
- BESTE JOBAUSSICHTEN FÜR ABSOLVENTEN

New Design University
Privatuniversität GmbH
Mariazeller Straße 97a
3100 St. Pölten, Austria
T +43 (0)2742 890 2411
F +43 (0)2742 890 2413
E office@ndu.ac.at



Die New Design University ist die Privatuniversität der Wirtschaftskammer NÖ und ihres WIFI

IMPRESSUM: Für den Inhalt verantwortlich: New Design University Privatuniversität GmbH, Coverfoto: Abschlussprojekt von Stephanie Rappl, Projekte von Margit Hart, Jana Rose, Anna-Maria Wolf. Fotos: NDU/F. Szurcsik. Gestaltung: Katharinahochecker.at. Druck: Druck.at Leobersdorf, NÖ. Druck- und Satzfehler vorbehalten. [c] 2020.